



Svensk författningssamling

Förordning om ändring i förordningen (2010:1922) med instruktion för Statens musikverk

SFS 2018:255

Publicerad
den 26 april 2018

Utfärdad den 19 april 2018

Regeringen föreskriver att 2, 10 och 17 §§ förordningen (2010:1922) med instruktion för Statens musikverk ska ha följande lydelse.

2 § Myndigheten ska särskilt

1. vara en resurs för musiklivet genom att som konstnärlig samarbetspart tillvarata initiativ från musiklivet och koordinera och stödja samverkansprojekt av nationellt intresse inom musiklivet,

2. vårda, förteckna, vetenskapligt bearbeta och genom nyförvärv berika samlingar och dokumentation av teaterns, dansens och musikens kulturarv,

3. hålla ett urval av de samlingar som anförtrots myndigheten tillgängliga för allmänheten,

4. verka för ökad kunskap grundad på forskning och samverkan med universitet, högskolor och andra samt förmedla denna kunskap inom sina olika verksamhetsområden,

5. vara en plattform för kontaktförmedling och bildande av nätverk i musiklivet samt en nationell part vid internationellt samarbete,

6. pröva frågor om statsbidrag enligt förordningen (2010:1921) om statsbidrag till musiklivet,

7. genom återutgivning av musikinspelningar som myndigheten förfogar över främja tillgången till konstnärligt intressant musik, och

8. upplåta studior åt professionella tonsättare och ljudkonstnärer inom den elektroakustiska musiken och ljudkonsten för produktion, utvecklingsarbete och utbildningsverksamhet.

10 §¹ Konstnärliga rådet består av en ordförande och högst åtta andra ledamöter.

Rådet är beslutsfört när ordföranden och minst hälften av de andra ledamöterna är närvarande.

17 § När myndigheten utför de uppgifter som anges i 2 § 3, 7 och 8 får den ta ut avgifter för verksamheten inom ramen för full kostnadstäckning. Avgifternas storlek bestäms av myndigheten, utom i de fall som avses i 15 § avgiftsförordningen (1992:191).

Myndigheten får disponera avgiftsinkomsterna.

För barn och unga upp till 19 år ska myndigheten ha fri entré till alla utställningar.

Denna förordning träder i kraft den 1 juni 2018.

¹ Senaste lydelse 2016:1331.

På regeringens vägnar

SFS 2018:255

ALICE BAH KUHNKE

Helena Swenzén
(Kulturdepartementet)